

# 林木天然資材 綜合利用

## 人工林的另類收穫

### 葉 果 篇

現代林業講究精緻化，為求在伐採期能獲得優質良材，首要管理工作在於修枝撫育及疏伐工作。

面對伐採期久遠，林農投資成本顯得回收緩慢，因此為增加林農收益，提高撫育管理誘因，本試驗所已開發利用葉片、種實、樹皮及枝幹等林木天然資材，製作成具特色的工藝商品。

目前正尋求合適廠商技轉，希望協助輔導林農備料技術，供應廠商所需料源，可增加林農收益外，也充分運用鄉村閒置人力，增加就業機會，並在有限造林面積內，培育出質高價昂的良材，以達地盡其利之效益。



杜荊葉片



楓香果實



肯氏南洋杉樹皮



小徑枝幹

## 大葉桃花心木

學名：*Swietenia macrophylla* King

英名：Honduras mahogany

科名：楝科(Meliaceae)

原產地：中美洲

### 貼近生活的好木材

大葉桃花心木為常綠大喬木，喜歡高溫日照充足的環境。樹形優美，枝葉茂密，遮蔭效果好，是優良的庭園樹種。

樹高可達20 m以上，主幹通直，木紋細緻交錯、比重適中、材色優美且性質穩定，也是世界知名家具建材及雕刻的好材料。

### 雙雙成對的羽狀複葉

葉互生，偶數羽狀複葉，長25~45cm，葉柄長3~7公分；小葉大多5~6對，斜披針形或長橢圓狀披針形，長9~15cm，寬3.5~5cm，小葉柄長0.2~0.6公分。

### 偶數羽狀複葉



葉光滑，先端銳尖，基部鈍或圓而歪斜，薄革質或紙質，全緣；表面呈有光澤的綠色，背面則為淡綠色；葉脈於表背兩面皆隆起；初春葉色轉紅落葉後迅即萌換新葉，而飄落之紅色葉片十分美麗。

### 果實及種子

長卵形蒴果，約12-18公分，成熟後外種皮木質化，並自基部裂成4~5瓣(多為5瓣)，內種皮末端捲曲，表面具紅褐色斑紋，層疊的翅果會像直昇機螺旋槳般地旋轉緩飄落地，甚是奇妙有趣。



長度達 12-18 公分的大型蒴果



樹上未崩裂的果實

果實成熟後，漸次崩裂四散各處。



果實組成：分成外種皮、內苞片及種子三部份。



果實外層木質化之外種皮



包覆種子束之內苞片



翅果像直昇機螺旋槳般地旋轉落地，甚是有趣。

### 栽植

春、秋兩個季節是十分適合的季節，可以使用播種法來繁殖，土質則以肥沃的砂質土壤為最佳。



樹皮彩紋飾品



小徑木浮雕飾品



大葉桃花心木藝品



茄冬葉片藝品

發行人 / 黃裕星

策劃 / 王瀛生 蔡佳彬

編輯 / 王瀛生 許明峰

攝影 / 王瀛生 蕭一真 徐露玉

發行單位 / 行政院農委會林業試驗所

地址 / 10066 臺北市南海路 53 號

電話 / (02)2303-9978

傳真 / (02)2307-8755

印刷 / 勝利數位設計印刷中心

出版年月 / 中華民國 102 年 11 月

藝品相關技轉資訊，請洽網址：

<http://www.tfri.gov.tw> ( / 下載專區 / 技術轉移 )

或電洽 (02)2303-9978#2610 王瀛生博士



行政院農業委員會林業試驗所  
TAIWAN FORESTRY RESEARCH INSTITUTE

## 果實的另類面貌

散步林間時，很適合當低頭族，俯拾可得的落葉、果實，都很適合仔細端詳想像，動手作成宇宙獨有的藝術品喔！

這些自然素材藝品擺放家中，除可增添生活趣味外，尚可活化腦力，突顯無限的創意空間及滿足個人的創作成就感。將來時間久了需要丟棄時，也不會增加地球太多的負擔呢！



印度紫檀藝品



水黃皮藝品



木芙蓉藝品

木麻黃藝品



大葉桃花心木藝品



殼斗科飾品

毬果及藍花楸組成的花朵



毬果藝品



烏柏藝品



木玫瑰藝品



楓香藝品



大葉桃花心木藝品

## 樹葉的另類風情

有人說葉子是樹木的名片，樹葉千百種樣貌，因此植物學家能藉由樹葉不同的特徵來辨識樹種。

透過觀察樹葉的形狀、顏色、質感及有無絨毛鱗片等，加以巧思運用，就能製作出精彩作品，如青楓的掌狀葉、金新木薑子的金色葉背、杜英酒紅落葉，甚至是樟樹波浪捲翹的枯黃葉片等，都有待你的發明與創造。



樟木等葉片的飾品盒



金新木薑子作品

土肉桂藝品



金新木薑子藝品



青楓杜英等紅葉之藝品



白新木薑子藝品



檫木藝品



倒卵葉楠藝品



杜英、茄冬等落葉組合之藝品



樟樹藝品



赤皮藝品



長尾尖櫛藝品