

# 回首來時路

◎文、圖/臺大森林環境暨資源學系教授・王亞男 (m627@ntu.edu.tw)

時光隧道就像列車一樣，一直往前走。自己在1952年搭上了人生的列車，在那個物質匱乏、人情溫暖的時代。從小嬉戲於密佈雜木、人工林、鳳梨、龍眼……的彰化八卦山雲雀丘，這是第一站，註定了這一生和臺灣的森林結緣。走過青澀、充滿幻想、憧憬的少女時代，進入臺大森林系為第二站，在傳鐘的21響聲聲催促下，走進森林館林一階梯教室，進入森林浩瀚學海的領域中。在寒暑假到溪頭、和社、惠蓀、大雪山，由童年時代在海拔200公尺佈滿灌木、果樹、臺灣相思樹的丘陵中，進入海拔700~2,000公尺日據時代造的人工林裡，見到高聳、挺直的柳杉、臺灣杉及充滿各種野生動物的臺灣天然闊葉林。除了臺大實驗林的溪頭、水里、和社外，大二寒假廖日京老師帶我們下車徒步2小時後進入惠蓀林場，看到龜殼花、矗立於溪中的青蛙石。大三到車埕、丹大林場及海拔2,200公尺的大雪山林業公司，參觀由美國引進的大約翰製材機，皆留下深刻的印象。

受了父母耳濡目染的影響，小時候的志向是當「老師」，大學畢業考上研究所，在擔任國中老師或進研究所的一個叉路上，不同的決定即有不同的結果。碩士期間，跟著蘇鴻傑老師、王先志學姐、陳明哲學長進行植群調查，上山、下山、雖然辛苦、卻也充滿了挑戰，讓人回味無窮。尤其為了爬玉山，蘇老師要我們在臺大操場、郊區爬山訓練體力，1975年第一次征服玉山後，登頂後小天下的豪情壯志，讓我忘了沿路喝溪水、拉肚子、拖著虛脫身子、披星戴月的爬到排雲山莊的苦。

二年碩士期間除了跑遍山林，發現臺灣山林瞬息變化，氣象萬千的美令人嘆為觀止外，在林試所幫助所長劉宣誠教授編校「林業試驗設計」的書，二年期間，接觸了各種林業研究工作。1976年到實驗林報到，當時的處長姜家華教授把我找去，問我是否敢一個人去各林區管理處接洽採種的事。初生之犢不畏虎，我一口答應。當時交通不比現在，尤其山裡，需坐卡車、搭便車、走林道，我在一個多星期內，獨自一人完成此壯舉，也是那時候第一次去到棲蘭山目睹臺灣林業的全盛、黃金時期。



89年九二一重建路跑活動。(與紀政合影)



921災後重建研討會。



90年農學院吳院長及南投縣鄭議長參加植樹活動。

進入實驗林，先在教研組協助教學及研究之工作，陸續跑遍實驗林六個營林區，有位同仁好奇的問「王小姐，臺北路平平，妳跑來這裡幹什麼？」對於實驗林的第一位女技士，他們好奇且質疑是有道理的，我當下回答「人家來爬山必需花錢、花時間，而我在此爬山，除了工作、鍛鍊身體，還可以領薪水，有什麼不好？」。為了採種，配合採種商深入中央山脈的天然林，住工寮、吃野味、喝小米酒，在熊熊燃燒的營火中，天南地北的聊，仰望滿天的星斗，看到浩瀚星河中人類的渺小。印象最深刻的是，1978年進入德基水庫旁，胸脛超過一公尺，通直飽滿的肖楠母樹林，令人眼睛一亮，遺憾的是921大地震後被山老鼠利用地震路斷混亂的時機，盜伐殆盡，現在殘存的母樹應該屈指可數了。為了採集香杉種子，搭了阿里山小火車，住在日式的和式檜木屋裡，想到多少人在此來來往往，令人發出思古之幽情。1980年代，有一次帶學生到沙里仙調查紅豆杉的生長、結實情形，晚上就地住宿，睡在廢棄工寮連屋頂都沒有的木架上，以大地為床、以天空為幕，此



91年植樹活動。

乃人生難得的際遇，聊天到半夜，手錶竟然指針突然停掉、靜止，留在心中的疑問，迄今未解。為採集臺灣油杉種子，除了北部坪林，還到南部大武臺灣油杉林，南北奔波一探其地理分佈。1983年為了採集臺灣雲杉的花及果實，在林業試驗所畢祿溪試驗站，看到成群的臺灣獼猴摘下水蜜桃，咬一口丟掉，又摘另一顆，必須播放震天價響的音樂來嚇止牠們。

進入實驗林後，開始接觸森林、山林的林業實務工作，實驗林為臺灣大學生物資源暨農學院的附屬單位，設立宗旨除「示範



經營」外，「教學實習」、「試驗研究」更是首要目標。也因上課關係常常接觸學生，並每年進行相關的研究計劃。很幸運的能將「官」、「學」銜接，因為伐木、林產方面又接觸了相當多的產業，因此「產」「官」「學」就結合在一起了。

1980年代，林業政策改變，伐木急遽減少，伐木、採運技術出現斷層，林產加工人才亦大量減少。但危機亦是轉機，森林加工產業在創新、研發上仍是亮點。1981年回到臺大森林研究所博士班在職進修，且於1985年回到臺大森林系擔任講師，成為森林系第一位女老師，進入了第三站。1987年獲得博士學位及升等副教授，1989年因國科會科技計劃，赴法研習八個月，並陸續參加了十多次國際會議，啟發了國際視野。1991年升等為教授。1995年擔任森林系系主任暨所長。女

生在森林系由無、稀有族群到2000年幾近半數，男、女本來有別，林業工作因為大部份在山林裡，除了耗體力外，亦具危險及挑戰，縱使如此，女性仍可發揮自己的特質、專長來從事林業工作，同時注意克服先天上的一些困難，仍大有可為。身為森林系第一位女老師及女系主任，其過程如人飲水冷暖自知，且林業工作也由過去以伐木、採運、造林為重心的工作，轉移到森林遊樂、生態系經營、生物多樣性、生態保育、環境維護、環境教育、森林療育…，林業教育課程設計、人才培育、訓練，就業機會都有很大的改變，這種改變，比起傳統林業工作，更適合女性，一位跌破眼鏡破例就任的女處長，也讓很多人跌破眼鏡，看到我創造了林業無數的第一。

1999年兼任臺大實驗林處長，進入第四站，在實驗林兼處長15年半的時間，1999年



95年植樹活動。



95年竹文化節。

遇到百年的921大地震及2001年的桃芝風災，此世紀大災害重創森林，崩塌地上千公頃，溪頭自然教育園區先後封園5個月及3個月，年入園遊客由百萬人降至20~30萬人，但很快的恢復榮景且創造了120萬人次的新高。園區除神木、大學池、竹蘆三地標外，另新增了觀星天文臺、空中走廊、筠屋、森林多功能苗圃、生物演化區、森林探索園、戶外音樂會場…等區域。在林務局協助下，自2002年起舉辦了12屆「竹文化節」，另外定期舉辦「牡丹花展」、「嘉德利亞蘭推廣展示」。鳳凰自然教育園區亦引進300種以上商業品種的茶花，臺灣特有山茶13種及6種原生櫻花，並自2007年起和新竹縣茶花協會合作，在農曆春節前後舉辦二星期的茶花展。將全國的農、竹、林產業結合，由中央到地方，產、官、學有機會互相切磋、交流，除促進地方觀光、產業，亦為策略聯盟立下了很好的典範。

在參加了臺北科大的林東陽教授「懷德居」的開幕後，立即請林教授和實驗林水里木工廠合作，利用省產材設計、創作了幾十件大型作品。另和雲林科大陳啟雄教授合作，利用省產材研發的小工藝品數十件。除為了推廣省產材的利用，亦和臺灣的文創結合。

搭上了的森林列車，在2014年借調考試院後，即將走入終點站。參與了近半世紀的臺灣林業工作，以身為一個林業人為榮，更以一個女森林人為傲。雖然男女有別，我們可以發揮女性的長處，在林業工作上貢獻，不必妄自菲薄，更不必劃地自限。森林是一座綠色的金礦，和人類生活息息相關，和農業比較起來較為長期、粗獷、大面積，為了我們的子子孫孫，我們必需永續經營林業，才能維持生態平衡、擁有生物多樣性，提供人類所需的資源。所以「產」「官」「學」密切結合，利用學理做更精細的規劃，將「理論」與「應用」結合，是森林人必需做到，尤其是女性森林人更能做好的。期待森林人，女性森林人大家一起努力，像神木一樣留下我們的足跡供後人瞻仰。⊗



102年竹文化節。