

木藝創作及DIY—以小木屋製作為例

◎林業試驗所森林利用組・林振榮 (zzlin@tfri.gov.tw)、李志璇、林柏亨、葉瑞玲

休閒型態改變

近年來民眾非常重視休閒娛樂及體驗DIY的活動旅遊，其中臺灣的傳統林產加工產業為了提高產值，也逐漸轉變成為觀光工廠，許多城鄉地區也成立不少的工作室，規劃林產創作及DIY活動，可以提供休閒、長照及療愈(育)等活動的選擇項目，本文以製作小木屋為例，說明木藝科學創作及DIY活動，提供國人休閒旅遊，結合文創娛樂等產品讓旅行不是單單走馬看花而已，而是更多體驗生活；由慢觀光，遊工廠，學手作讓旅行者增添更多的體驗與回憶。

再利用・零廢棄

循環經濟近年來被大家所重視，一些廢棄的角材都可以回收再利用，減少污染的環境效益，結合文化及創意產品，不只是共同朝向垃圾零廢棄的循環型社會，其產品的DIY創作更為生活帶來更多的樂趣。由於現代人生活忙碌，工作壓力大，社會也逐漸高齡化，許多商

品也快速發展成療愈商品，但是療癒感不一定要透過消費才能獲得，有時用心觀察生活中的每個片刻，去體會每個當下正向的心理感受，有時透過自己的手感溫度，自己動手做更能有其獨特性及成就感。因此創作以簡單的小木塊加上簡易的彩繪小房子做為創作靈感，並結合多功能的運用，使生活多些美好。

創作階段

木料整備：木屋、基座材、副主題材料選擇、資材選用、及加工製作等。

附件準備：轉印膠、小飾物、廣告顏料、小物件、螺釘、強力膠、裝飾齒輪等。

主題設計：包括質感設計、隱喻設計、風格設計、組合包設計等，通常有藝術創作加上賦予功能性作用。

活動規劃：DIY活動流程、活動進行、體驗、手作等安排。

風格呈現：單一式及組合式呈現各種風格。



各式小木屋。(葉瑞玲 攝)



小木屋鑰匙圈。(葉瑞玲 攝)

富有故事性的創作

由於觀光人口逐年增加，可以依照個人的旅遊經驗，製作出屬於自己喜愛的城市街景，出國旅行已成為生活的一部份，對於我們曾經旅行的城市有許多懷念的景緻，因此我們利用廢棄的小木頭創作，例如以荷蘭阿姆斯特丹的水岸建築及希臘風情為範例，在城市的街景中，尋找似曾相識的感覺。

以房子造型為主的鑰匙圈，讓家人帶著家的溫暖出門，回家時有著滿滿的心安，每個鑰匙都有屬於自己的地方，如同家人回家時都有歸屬感，利用轉印技巧可以把喜歡的圖片轉印成背板，創造成獨一無二的家庭擺飾。

創作故事範例說明

主題：荷蘭運河印象

昨日行走在荷蘭運河之都，
阿姆斯特丹城鎮中，
穿梭大街小巷，
觀察當地居民及風景，
紀錄出走的故事。



荷蘭運河印象木屋創作。(葉瑞玲 攝)

主題：希臘風情

站在白色的山城，
夢想中的聖托里尼，
感受藍與白交織的浪漫。

今回憶於旅遊經歷之方，
寄情於漂流木塊裡，
彩繪旅遊印象，
翻轉蛻變成溫暖小屋，
經過手動的藝術，
創作幸福的場景。

木藝創作多面向

樹木及森林的價值在於環境生態，而林產的內蘊在於文化藝術，因為民眾重視休閒活動及老人化社會的到來，木藝創作及DIY活動，提供實體、體驗、及創作意涵，可以做為一種選擇的項目，產品及活動需要不斷創新，接著，木料、設計、加工、經營、管理、服務等也需要不斷創新改變，每個創作都可以是一個幸福故事。⊗



希臘風情。(李志璇 攝)