

東華校園裡的食物森林

◎文、圖/東華大學社會參與中心・顏嘉成 (yensmailbox@gmail.com)

食物森林是最近這一段時間常聽到的有趣的操作方式，其間有高大的果樹，也有較為低矮的，甚是做為地被與攀爬的各種可食的作物，一種以模擬森林生態的方式、進行的綜合性栽植，已成為城鄉區域常見的農作物栽培方式之一，逐漸改變著過去植樹與景觀塑造的型塑，多元暨可食用的取代單一且純景觀的造林思維。

三月，也是植樹節的這個月，很多地方都辦起植樹活動，美其名是植樹節，但常常任由活動熱潮中種下的樹木日後缺乏照料而孤單的死去。筆者常見一整批栽植的樹木，在數個月後存活率不到一半，過了二、三年後，大家對當初植樹的記憶越來越淡忘，那些植下的樹苗也隨之消失殆盡。

這二年多來，我在東華大學內做了一個小小的試驗，種植了一批果樹，在不進行澆灌的過程中讓它們自然的生長，其間必須能夠抵擋酷熱的夏天與略冷的冬天，當然還要讓校園裡的割草工們看到這群小小的果樹群們，並避免在除草時不小心除掉。在去年底的一次非正式統計中，我算了一下這些年種的果樹數量，不包含攀爬的與地被上可食的蔬果，多年生的果樹們超過三百來株，一、二年生的果樹將近二百株，這些果樹都沒有太多的澆灌與過多的保護，只遵循一些自然的法則，就可以讓原來看似單調的校園景觀增添了生物與生產多樣性。筆者在這裡提供幾個簡單的食物森林思考方向，讓大家在操作的時候可以進一步調整與再確認，避免只是種植了一個好像綜合性的植栽，但是又好

像缺少了什麼東西的森林。

生態性—保有食物森林的層次

首先，正常的森林會有一種層次感，這是食物森林一般給人的印象，它大概會有幾種層次，會有很高的樹(樹冠層)、中層高度的樹、較低矮的樹或灌木、地被及攀爬的藤蔓等等；亦即食物森林的塑造必須是站在一個生態的觀點來進行設計與執行的，通常我們只會思考到種植需要哪些種類的果樹，在思考果樹的同時有沒有想到與果樹共同生活的其它樹種呢？這些樹包括在果樹還非常小的時候可以提供它的遮蔭、保水與陪伴；種植果樹的時候你是選擇很小的樹苗，縱使是稍微大一些的樹苗，剛種下去的時候也是需要一些保護(遮蔭)；至於保水功能，則是除了有一些良好的覆蓋物在植物的基部外，還必須塑造一個好的地形讓植物可以有一定的保水與貯水功能；最後，樹，其實也是需要陪伴的，除了同種類的陪伴外，不同的種類也是需要



東華大學食物森林一角。

的，在自然生態中，你會發現在一片新生的土地中，植物的種類是多麼的多樣與複雜。

生產性—與食物鏈產生連結

許多人的經驗裡，校園的樹大多是不能食用的居多，為了美化校園的景觀與維護上的方便，校園樹種的選擇上通常會選擇一些較易管理的樹種，包括落葉、落果少的樹種，而屬於可食用的這類果樹自然而然就在校園內少見了。有多少人在校園內以木瓜來做為校園裡的行道樹，或是以 梨做為校園內的圍籬，還是以火龍果攀爬在圍牆上做為既綠色又具有防護功能的邊界呢？幾乎沒有。傳統的校園景觀並不包含屬於這類的生產性景觀，泰半是種種大王椰子之類的來做為校園的行道樹，再輔以



苦楝樹下的香蕉與木瓜。



校園裡的香蕉。

黃金榕或扶桑作為區隔的圍籬。

其實我們可以在校園裡做的更多，原來的低矮圍籬可以用洛神花作為區隔，不只生長快速，每一年也可以生產許多的洛神花給校園裡的學生來食用，一年四季之中，還可以提供多樣化的景觀也增添了校園景觀的趣味；以食用的功能來調整一個校園的景觀栽植方式，並重新定義與瞭解校園植物的功能與記憶，過去我們的學習經驗是、採用死背的方式來記住校園植物名稱與各種特徵，如今可以轉變成為以味覺經驗，來重新瞭解一個校園裡的植物地理與校園植物生態的可能性；於是，一個具有生產性的校園森林，將以味覺的感官來帶領記憶與知覺。另外，這種生產性的連結不只是連結人的味覺經驗，也可以連接不同植物、昆蟲

及其它生物，所以當你思考一個食物森林的同時，請也考慮其它生物需要的食物。

日常性—找一些藉口讓人們常接近它

除了考慮生態性與生產性的觀點外，要找一些藉口讓自己可以常常來到這個食物森林來走走看看，不只是看看植物的生長，也是透過多次的觀察與體驗，將可以發現這些森林小氣候的細緻變化。每一個人可以用不同的方式來接近食物森林，比如說在食物森林的一側種植上一個小小的菜園，這個菜園可以提供操作者一家人所需的蔬菜，因此，操作的人可以透過頻繁的參與鄰近的蔬菜園進而也照顧了食物森林，當然，把菜園與森



使用廢棄的磁磚片，將各種植栽標示名字，使民眾容易便是與了解各種植物。



食物森林伴生的蔬菜園。

林視為一整個系統也是一種好的操作。

其它的日常性的作法包括，將原來行道樹的樹種轉變成為可食用的樹種，行道樹下的圍籬與地被也可以進行調整，過去理所當然的景觀植物也可以變成一株株的生產單元。

怎麼做，怎麼開始？

如果沒有一塊很大的土地可以做一個森林，那麼是不是就不做了呢？不，不管大小如何，其實都可以把生態性的層次感、生產性的味覺體驗、日常性的串連經驗整合在一個小小的基地之中。

所以你需要的是想像一個具有立體感的操作，不再只是一個平面的種植方式，甚至在森林的一側可以種植一個有趣的小菜地空間。而森林的部分可以從一株樹開始，然後在樹的旁邊種植一些可以陪伴它一直成長的樹，通常我都是種幾株樹豆及洛神花，這樣看起來好像很滿很擠，但是千萬不要忘記洛神及樹豆只是一、二年生的作物，慢慢原來所種植的目標植物開始長大後，這二種植物也慢慢枯萎了，而同時你早已收成了二種作物。像這樣的小訣竅，都是可以在自然裡觀察出來，自然界裡作物有著競爭與陪伴關係，有競爭作物的生命力是強勁的，而因為陪伴則可以讓彼此獲得不同的支持。☸