

原生觀賞植物的重要性

◎員林高級農工職業學校園藝科·沈競辰

前言

台灣本地原生植物種類眾多，單維管束植物就有四千餘種，由於特殊的地理位置，錯綜複雜的山岳地形地勢，多樣的水平、垂直氣候變化，加以地理隔離，地質年代的變遷，使台灣的豐富的原生植物具有許多獨特的特色。

原生觀賞植物的應用可以建立並發揮本地景觀設計的特色，現今生態性綠化所注重的已經不再是以植物形狀、質感、及色彩為主的園藝裝飾設計而已，更重視植栽在生態環境中扮演的角色，利用原生植物達到近乎原始自然的綠境，台灣原生觀賞植物長期被忽略的情況下，應該有更大的發揮空間。

近年來，生態學在景觀或環境設計上的應用，已逐漸受到重視。適當的植栽，可替樹木尋找一個適合生長的环境。不僅可以減輕許多日後的維護管理，相對的環境也因屏障樹木的存在而獲益。

樹木長成後，也可成為環境的一部份，可調節周圍環境並達到設計功能。如塑造空間，屏障不良景觀，穩固邊坡，調節日照和風力，淨化空氣，保持土壤水分，防止土壤沖刷，調節氣溫，以及提供鳥類及野生動物棲息環境等。

目前造園景觀植栽計畫，已逐漸超越僅以植物型態上之形狀、質感及色彩為主的園藝裝飾設計，而越來越重視所謂的「生態綠化」，以達成接近原始林相的綠境，滿足人類渴望接近自然的意願。

台灣本地原生植物種類繁多，不乏具有觀賞價值，適合景觀綠化用途者。為建立台灣本土景觀設計的特色，對於具有潛力的種類，造園景觀界應該多加發掘應用。

種植原生觀賞植物的特點

本地原生種(native species)植物由於本身的生理習性與本地區氣候、土壤等環境因子相互適應，選擇適當的原生種栽植，移植成活率較高，維護管理亦較容易，在設計上符合生態綠化及管理簡單的原則。

推廣種植原生觀賞植物至少具有下列特點：

一、有助於原生稀有及瀕臨滅絕種類植物的復育

在台灣四千多種原生維管束植物中，由於生育地的人為開發，外來歸化種植物在生態上的競爭，有許多種類已經逐漸消失。約有四分之一，即四百多種已列為稀有或瀕臨絕種植物，其中不乏具有高度觀賞價值的種類。如台東蘇鐵、流蘇樹、烏來杜鵑、蘭嶼羅漢松、台灣蝴蝶蘭、金花石蒜、豔紅鹿子百合都是屬於世界級觀賞植物。然由於人為過度採集，原生棲息地被破壞，讓這些植物瀕臨滅絕，若能透過適當的繁殖推廣，利用於園藝用途，有市場價值自然商人會大量繁殖，起碼可以保護種源不致滅絕，對於稀有植物的保育也所貢獻。

二、有助於森林生態環境的穩定

生態學在景觀或環境設計上的應用，近年來已逐漸受到重視，植栽的適地適種，除了可以減輕許多日後的維護管理，相對的也因植栽樹木的種植，形成環境的一部份。一棵大樹其實就是一個生態系，樹木上還依附著許多生物靠樹木維持生命。許多依附植物在樹上披上一層綠色的外衣，這些生物間彼此關聯，互相影響，形成一個具體而微的生態系。樹木居於其間最重要的地位，形成所謂的「關鍵物種」。也就是說，當砍伐一棵大樹時，所破壞的不只是一個生命，而是一個以大樹為中心的生態系。植栽樹木長成後，可調節周遭環境並達成如調節氣溫、屏障不良景觀、穩固邊坡、淨化空氣、保持水土等機能。以及提供鳥類及其他動物棲息、覓食的場所。

三、有助於觀賞的豐富度與多樣性

植物除了本身樹形、姿態、花果之美外。由植物所引誘而來的蝴蝶、鳥類也可以形成遊客觀賞的重點，形成當地獨特的觀賞資源。墾丁森林遊樂區火筒樹開花時，吸引大群當地特有的黑點大白斑蝶群集吸蜜，大雪山200林道23.5公里每年冬季山桐子結果，滿樹紅果除了賞心悅目以外，更聚集了大群黃腹琉璃、虎鶉、赤腹鶉、冠羽畫眉來取食果實、尤其稀有的白頭鶉更是此地獨有。吸引台灣各地愛鳥、賞鳥人士不遠千里來此欣賞，可謂絕佳的自然體驗，在自然性需求高的森林遊樂區、國家公園遊憩區都很適合原生觀賞植物的種植。

梨山賓館山櫻花樹上長有許多寄生性的桑寄生，由於紅胸啄花鳥與桑寄生間有密切的共生關係。該地也是台灣最容易近距離觀察紅胸啄花鳥的地方，更具有生態以及科學研究的價值。也可經由解說導覽，讓遊客領略自然界中生物寄生、共生等互動關係。因此，在遊憩區適當種植各種原生樹種，不只在景觀上的美感，若能提供各種野生動物的棲息地及食物來源，可增加遊客的遊憩滿意度，對於台灣原生的蝴蝶食草、蜜源植物、誘蝶、誘鳥植物若能完整建立資料庫，對未來森林遊樂區、國家公園及相關生態旅遊為主體的環境植栽規劃有極為重要的意義。

四、有助於環境教育的推展

環境與人類息息相關，任何不當環境衝擊都會影響到人類的生活品質與福祉。因此，環境教育亦應普及化、全民化，大眾傳播媒體以及各森林遊樂區之遊客解說服務，亦應配合環境保護的觀念。全體民眾應就其所認知的範圍內，共同體認到環境保育可以解決目前的問題而具有最長久的效益，則自然產生對環境保育的支持行動。

遊客來到野外往往會做出一些破壞或與遊樂區生態旅遊不符的行為。如高分貝唱卡拉OK，吃山產、野味，開越野吉普車溯溪等。如何引導遊客欣賞並愛護我們的自然環境，在森林遊樂區內有適當的行為，環境解說教育就佔了相當重要的地位。國家公園遊憩區、森林遊樂區遍佈全台，每年遊客人數以百萬計，在可及性及環境豐富度上，都是推廣環境解說教育絕佳的場所。

在遊憩區內，經由適當的植栽規劃，種

植與人類生活息息相關的原生植物，如民俗植物、藥用植物等植栽配置，配合解說牌、自導式步道等解說系統及解說人員，引導民眾及學生對台灣植物產生深入瞭解的興趣。經由漸進的過程，對不同的對象施以不同的環境核心概念，實施上亦可隨學生、遊客程度而調整。

結語

由於森林遊樂區原始的植物環境，成為最適於成為原生植物的復育場所，像溪頭森林遊樂區在岩壁上種植整片台灣一葉蘭，太魯閣國家公園布洛灣遊憩區種植大片的台灣百合，不只形成景觀上的特色，也有助於招攬遊客。阿里山森林遊樂區大量種植日本的吉野櫻、八重櫻，美雖美矣！但單純模仿日本的景觀，反而無法凸顯自身豐富的植物特色，十分遺憾。所以森林遊樂區在發展台灣原生植物觀賞價值，原生植栽的推廣利用上應該有示範、推廣的先頭作用。

基本上森林生態系經營之森林遊樂就是國外行之多年的生態旅遊，近年來台灣自然生態旅遊的觀念亦逐漸成熟。以往在各森林遊樂區植栽並未依照森林生態的理念出發；種植的植栽多以觀賞性的外來園藝植物為主，雖然姿態優美、花朵豔麗，但無法融入以自然為主體的森林背景中，顯得格格不入，更由於許多外來種的引入種植，造成山林間許多外來歸化種，形成基因及景觀上的生態污染，像八通關草原的法國菊、武陵農場的大波斯菊、遍佈澎湖的銀合歡。除了造成本土植物生態系的瓦解外，壓迫本土原生植物原以狹小的生存空間。

最後，筆者嘗試指出所謂原生種、外來種的區別，不應以人為的國家界線為依歸，而應以自然的植物相為依據。尤其在注重生態性的敏感地區；如海岸地帶、國家公園、森林遊樂區等更應尊重當地原生植物環境。避免種植會干擾當地原始植群的「原生植物」，如近年來紅樹林的種植成為海岸地區民間環境保護單位推展環境教育的重頭戲，但是否適當實在很值得商榷。如宜蘭縣蘭陽溪口原來並無紅樹林分佈，有民眾嘗試種植紅海欖等紅樹林復育。若紅樹林順利拓展是否會對原生草澤造成生存壓力，值得商榷，在生態敏感地帶植栽的種植應慎重為之。⊗