

福山植物園生態詩之旅

吳俊賢¹

108年6月10日笠詩社詩人去福山植物園進行兩天一夜生態之旅。這次參與的詩人有10位，都是笠詩社傑出詩人，包括李魁賢、陳坤崙、利玉芳、李昌憲、謝碧修、蔡榮勇、林鷺、莊紫蓉、陳秀珍、吳俊賢。其中李魁賢先生著作等身，曾獲得國內外多項文學獎項，亦三次榮獲國外詩人組織提名角逐諾貝爾文學獎。除了筆者外，大部分詩人都是頭一次上福山。下午到達福山園區後，劉一新主任先為我們做「霧鎖青山隱獸跡」專題簡報，介紹福山園區生態環境，以及各種野生動物的影像與故事。劉主任之簡報內容活潑、精彩，令人印象深刻。

次日早上，由筆者簡報「生命的答案，水知道」，由文字、語言、意念導致水結晶的變化，綜合宗教、科學、量子力學，說明宇宙波動、質能互變的現象。佛經講的最小物質單位叫極微塵，又稱鄰虛塵，相當於量子力學講的微中子(Neutrino)，電中性的基本粒子，為電子的10億分之一，此即物質的最小單位，無法再細分。物質由心念所形成，心念就是波動。所以心(意)念可以改變極微塵的組合方式，亦即改變物質，改變環境，改變體質。此即心能轉境。接著由笠詩人輪流朗誦自己的〈給地球家園寫一首詩〉。隨後笠詩社社長陳坤崙贈送《笠詩刊》，主編李昌憲贈送詩集給劉一新主任。室內活動結束後，笠詩人去水生植物池及園區參觀，因為陰雨濕滑，走到水生植物池後便回頭。

此次福山之旅，除了觀賞許多植物之外，亦邂逅山羌、獼猴等野生動物，令人驚喜，希望下次有機會能發現更多的野生生物。

福山福地福氣 ◎李魁賢

山羌在林邊草地
細嚼幼草
無畏人聲車聲
山猴在樹間飛躍
摘取嫩葉
無視人群圍觀
自然界如此自然
市民嚮往自然
來到福山
享受自然福地福氣
人類這物種
因演化而墮落
不得不匆匆離去
回歸不自然

福山自然教室 ◎利玉芳

拉著五月的衫尾
興奮地走進福山雲霧
園區正下著細雨
動植物度過休眠期
從四方甦醒

¹ 林業試驗所·委員顧問室

雨中漫步的山羌
被世俗的掌聲嚇跑了
有村婦形容哭喊的男孩
嚎叫起來像似羌仔聲
但是逃逸的山羌安靜無聲

潮濕的棲地誘發蟬鳴
我拾取一首童謠唸著：
暗晡蟬 嚙咧咧
嚙欲代 嚙欲嫁
欲嫁佢 欲嫁蘭陽溪

接著傳來悅耳的蟬鳴
彷彿彈奏著原始的樂器
口簧琴的音韻與節拍
旋律叫我舞蹈

猴子出沒是福山的常態
自然爬牆或自由爬樹
至於
偷窺或偷採果子的行為
則在園區之外

婦人難怪叫頑皮的小孩—沙魯
沙魯成年後
綽號會像被雨淋濕的外衣
自然脫掉

友善環境 ◎林鶯

梅雨季浸濕島嶼萬物
連日暴雨
考驗人類對於自然法則的
心態工防
豢養動物的迷思
在人類被管制的植物園區
總算
以回歸平權破除

如果放任是起碼的尊重
出自本能的驚叫
也將相互提醒
不再因為偶然的相遇
驚擾大自然的共生規範
「視若無睹」的簡單
竟然是
多麼不容易的友善

眼睛 ◎林鶯

有一種明亮
如燈
會在暗夜的林木
成雙發亮

請千萬熄滅
喜好窺視的慾望
讓自由與信任
不須慌亂地逃跑

水的結晶 ©林鶯

第一次聽到流動的水
 竟然有情緒變化的結晶
 從微小分子的組合
 收納愛憎波動的意念
 難以評斷科學實驗
 能否發掘宇宙物理的真相
 寧可相信有愛或無愛
 必然感應有情世界的能量
 就在天空連續俯視
 悲情呼喊的人龍
 有個女人卻含淚委屈訴說

她是人民的母親
 對於不聽話的孩子
 丟擲催淚瓦斯
 讓塑膠子彈和棒棍齊飛
 不過是在盡一個母親
 對孩子應盡的教養

科學何必實驗
 在人流如水流的香江
 夜色已然讓江水的結晶
 現出空前扭曲的面相



圖1 笠詩社詩人和劉一新主任在福山研究中心行政大樓內。(李昌憲 提供)

福山植物園之旅 ◎蔡榮勇

門廊

站立在福山植物園行政中心
 下雨中，找不到陽光
 黝黑的寂靜中
 無以計數的蟬，唱個不停
 蟬比我衰老的身軀
 更加脆弱
 過了夏天就得消失，或許
 因為這樣，唱得更加賣力
 站立在行政中心的門廊
 下雨中的動植物
 不用撐傘，也不用穿雨衣
 寂靜的聆聽，等待雨停
 等待天空發亮
 等待台灣發光

友善

福山植物園種植友善
 綠色的草原
 不用理平頭
 為了一個名詞，整齊

翠綠的植物
 相互聊天傳授
 成長的秘密
 為了一個形容詞，幸福

福山植物園種植友善
 公山羌和母山羌談情說愛

獼猴、食蟹獾、果子狸、麝香貓
 找到了一個動詞，快樂

走在路途中
 我也是一隻
 想被人擁抱的動物吧
 動植物想擁抱的動物

雨聲蟬聲心聲

雨聲蟬聲心聲
 都對我說
 早安

早安
 反過身來輕輕拍肩膀
 她就在你身邊
 請你張開眼睛 傾聽
 雨聲蟬聲心聲

會聽見
 一個禮貌的聲音
 早安

思念

思念，被雨滴所困窘
 獵犬追逐遠方的倩影

手持她心愛的相機
 用愛對焦，雨中的哀愁

按下快門，雨中的哀愁
 雨滴 滴 滴 答 答

我是真實的水生植物池

一潭湖水 清澈
 群山懷抱 臂彎

浮生植物
 台灣萍蓬草
 挺生植物
 水茅花
 東亞黑三稜
 詩人十一個

我是真實的水生植物池
 請快來享用

福山植物園 ◎陳秀珍

微雨溫柔鞭刑
 鞭醒野牡丹春心
 鳥蟲競相用各自母語宣示
 無可取代的存在
 山龍眼花在指尖劈啪
 碎花爆開

人在燈下圍桌
 獼猴在星空下嘗鮮
 果葉間多少機靈蟲鳥
 和你的眼睛捉迷藏
 山羌小姐
 大辣辣在門前抬腿撒尿
 宣示領地主權

善意空氣流動山間

人與萬物
 愉悅呼吸
 呼吸幸福

雷雨 ◎陳秀珍

雷鳴與閃電
 雲團和雲團團結
 形成暗黑勢力

萬千條透明柵欄
 隔開眼前花
 變成
 抵達不了的遠方

慕光的眼睛
 望穿暴雨
 像兩隻趨光蟲
 苦尋
 太陽燈

樹冠層 ◎陳秀珍

潑猴穿梭樹冠迷宮
 探索樹冠層
 層層謎霧

三十多年前
 環抱過許多年輪的科學家
 把樹冠當精裝本
 一本一本埋首研讀

蟲鳥
不缺席
是猴群的老同學
科學家的有聲書
雲霧帶森林
寫給時間的情詩
葉葉脈絡分明
風來翻書
一葉一頁
一夜被啃讀
燃不盡的燈火

星星月亮千古伴讀

福山夜未眠 ©陳秀珍

昆蟲沉睡花瓣
花瓣搖成搖籃
搖籃搖到某些爬蟲長出
志在遠方的翅膀

月亮在鳥啼中褪色
星子被時間殘酷催促
墜為淚珠
被萬葉接住



圖2 笠詩社詩人在水生植物池畔。(李昌憲 提供)

野性的腳踩痛弱枝
 葉與夜摩擦
 肥了葉
 瘦了夜
 夜行性動物為什麼
 不來撞門？

清晨
 用夢築一個祕密
 密密柵欄
 無一絲罪惡感
 圍捕
 圍捕
 我心愛的動物

上山下山 ◎陳秀珍

老幹扶新枝
 撐起一個
 獨一無二木餐桌
 豪華綠葉桌巾
 裝飾鮮花素果

只聞聲不見影
 蟬
 歌聲起伏似波浪
 淘盡暑熱

雲霧深處有獼猴
 不偷不搶
 在大自然的大餐廳
 圍桌

跳桌
 盡情吃野果

上山的人
 釋完一肚子鳥氣
 終須回歸人海
 尋找搶破頭的位子
 辛苦覓食
 儲藏明日穀糧

森林歌劇院 ◎陳秀珍

綠草張開花瓣手指
 捕蜂捉蝶
 蜂蝶採集慣犯指紋

老樹
 吸進花香空氣
 吐出果香詩句

森林歌劇院鴉雀成群
 享用碩果流水席
 一樹又一樹
 一年又一年

山羊抬頭仰望紅花樹冠
 被獼猴圓滾滾的眼睛
 電到
 愛的小宇宙
 驟然下起
 狂喜的雨

詩人走入蜿蜒
 山的腸道
 寧被山嵐消化掉
 不顧百鳥
 一路勸退

山羌 ◎吳俊賢

你是森林中的俳句
 小木屋簷下躲雨
 驚喜 邂逅
 在三行的驚嘆號中
 悄悄隱踪

你是政治叢林的犧牲品
 躲避東廠獵人的追殺
 如同一路被砍殺的退休年金
 只能在偏遠的林間存活
 驚魂未定 觀望何時變天

你是福山的老芋仔
 沒有槍桿
 只能在半夜吼叫
 抗議政府背信

你的三行淚水
 已經化成雨水
 下了整晚

當我們一起尋詩 ◎李昌憲

當我們一起尋詩
 行旅在我們的島國
 北回歸線穿越台灣
 在凸出雲端的170座
 三千公尺以上高山
 保留原生動物植物
 豐富多樣的基因寶庫
 當我們一起尋詩
 我們即時擁有
 大自然的一切美好
 我們多麼富有啊
 享用天地的無盡藏
 不帶走一景一物
 不私藏一花一草

當我們一起尋詩
 偶遇小動物神秘出現
 我們只用影像記錄
 捕捉概念與細節
 昇華成為數位化記憶
 放入攝影背包
 回家妥善儲存

當我們一起尋詩
 我們是自然主義者
 尊重自然的本來面貌
 尊重生命的自由平等
 回到我們的住居所在
 我們不怕遺忘
 縱使有一天死去

當我們一起尋詩
有長有短的這些詩句
不著痕跡的貼在
我們行旅走過的路
兩旁的花草和
偶遇的動物會
記得我們

驚奇之旅 ◎李昌憲

雨中的福山植物園
慢慢走就會發現
每一步都驚奇
撞開詩意

近看新長出的小小蕈菇
遠看迷霧森林山景朦朧
大自然的美無窮
無盡等待發覺

想起昨夜樹蛙競鳴
今晨鳥類唱跳枝桠
傾聽大自然的演奏
樂音 隨心而振動

啟迪我們共同寫下
詩篇 銘在福山植物園
心靈永生的印記
生命的驚奇之旅

小山羌 ◎李昌憲

生命的驚奇之旅
就在視線互相觸及的
瞬間 與小山羌四目相視
小山羌機警逃走

人類是牠們的天敵嗎
步道旁的廢棄工寮
小山羌安然躲雨
而我們讓牠再度驚嚇
逃入雨中

心生不安的我們
沒有獵人的DNA
沒有槍沒有武器
我們只會用筆寫詩
連相機都來不及拍下
小山羌的可愛樣貌

聽演講 羌王與羌后
牠們的生態活動 以及
精彩的換角過程
被記錄下來放在網路
成為台灣的動物明星

福山植物園的友善環境
讓動物生息安養
讓原植物繁殖
生命不再受到傷害威脅⊗